

# Dressur LA 1 B

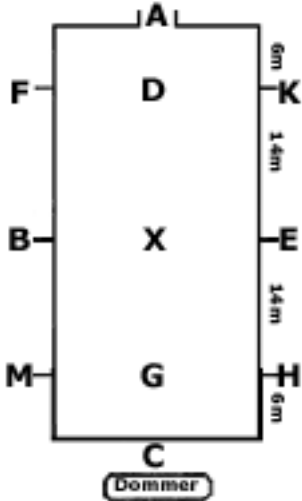
## Bane B

### Vejledende tid:

Bane B : 5 min.  
ponyer : 5 min. 30 sek.

### Højeste karaktersum:

290  
60% = 174  
50% = 145



KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER
1. AX X (C)	<b>Indridning i Arbejdstrav</b> <b>Parade - hilsen - Arbejdstrav</b> Højre volte	Ligeudretning – travens kvalitet Opstilling – tilstand – overgange Travens kvalitet
2. (C)M-X X X-F(A) (A)	<b>Arbejdstrav</b> <b>Volte til venstre – 10 m</b> <b>(ponyer 8 m)</b> <b>Arbejdstrav</b> Vend ad midterlinien	Takt – energi – smidighed bøjning – balance – korrekt størrelse – cirkelrunde form Travens kvalitet
3. D	<b>Schenkelvigning for højre schenkel</b> til langsiden rammes mellem <b>E &amp; H</b> forsæt i arbejdstrav	Smidighed – takt – bæring – stilling – ligeudretning – overkrydsning – sidelænsbevægelse
4. HCM M-X-(K) før K KA	Arbejdstrav <b>Middeltrav</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b> <b>Arbejdstrav</b>	Energi – takt – smidighed Rummelighed – holdning - tempo Smidighed – takt – balance – indundergribende bagben - præcision
5. A	<b>Parade – 4-6 skridt tilbage -</b> <b>arbejdstrav</b>	Opstilling – tilstand – villigt – diagonalt – ligeudrettet – korrekt antal
6. (A)F-X F(A) X-M(C) (C)	<b>Arbejdstrav</b> <b>Volte til venstre – 10 m</b> <b>(ponyer 8 m)</b> <b>Arbejdstrav</b> Vend ad midterlinien	Travens kvalitet bøjning – balance – korrekt størrelse - cirkelrunde form Travens kvalitet
7. G	<b>Schenkelvigning for venstre schenkel</b> til langsiden rammes mellem <b>E &amp; K</b> forsæt i arbejdstrav	Smidighed – takt – bæring – stilling – ligeudretning – overkrydsning – sidelænsbevægelse
8. KAF F-X-(H) før H HC	Arbejdstrav <b>Middeltrav</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b> <b>Arbejdstrav</b>	Energi – takt – smidighed Rummelighed – holdning - tempo Smidighed – takt – balance – indundergribende bagben - præcision
9. C CX	<b>Middelskridt</b> <b>½ volte (20 m) for længere tøjler</b>	Skridtens kvalitet – let strækning af halsen – bøjning – støtte på biddet
10. X(E)	<b>Middelskridt</b>	Takt – energi – rummelighed - afslappethed
11. (E) KD-E EH	Venstre om og derefter <b>Arbejds galop</b> <b>Volte tilbage</b> <b>Kontragalop</b>	Ligeudretning – balance - smidighed Galoppens kvalitet – bøjning - balance Energi – takt – smidighed - stilling
12. H C CMB	<b>Arbejdstrav</b> <b>Arbejds galop til højre</b> <b>Arbejds galop</b>	Smidighed – takt - balance Ligeudretning – præcision Galoppens kvalitet
13. BF FD-B BM	<b>Arbejds galop</b> <b>Volte tilbage</b> <b>Kontragalop</b>	Galoppens kvalitet Galoppens kvalitet – bøjning - balance Energi – takt – smidighed - stilling
14. M C CHE	<b>Arbejdstrav</b> <b>Arbejds galop til venstre</b> <b>Arbejds galop</b>	Smidighed – takt - balance Ligeudretning – præcision Galoppens kvalitet
15. EBE	<b>Volte (20 m) med kort afbrydelse af</b> <b>støtten på biddet mellem E &amp; B</b>	Galoppens kvalitet – løse tøjler – selv- bæring – uændret tempo
16. EKAF	<b>Arbejds galop</b>	Smidighed – takt - smidighed
17. F-X-(H) Før H	<b>Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejds galop</b>	Energi – takt – rummelighed – smidighed – holdning – tempo
18. HCM(B) (X)G	<b>Arbejdstrav</b>	Energi – takt – smidighed - ligeudretning
19. G	<b>Parade – hilsen</b> <b>Udridning i skridt for lange tøjler</b>	Overgang – opstilling - stilstand

### Karakterer for samlede indtryk

		Koefficient
1. Gangarter:	Rentaktede, frigjorte & regelmæssige	x 2
2. Spændstighed:	Energi og smidighed (=rygsving, afskub, bæring og rummelighed)	x 2
3. Eftergivenhed & Holdning:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering	x 2
4. Lydighed:	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.	x 1
5. Rytteren:	Opstilling og indvirkning – hjælpernes finhed og effektivitet.	x 3

### Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang – 2 point
2. gang – 4 point
3. gang – 8 point
4. gang – diskvalifikation