

# Dressur LA 3 A

## Bane A

**Vejledende tid:**

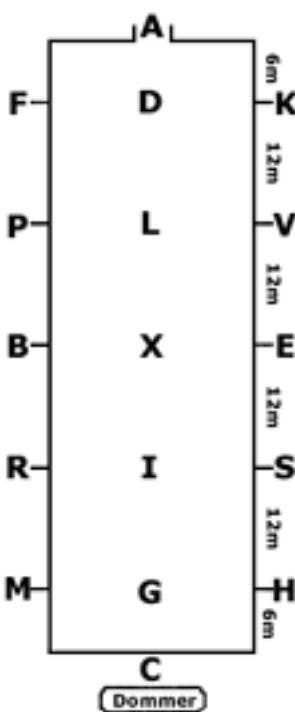
Bane A : 5 min.

**Højeste karaktersum:**

**350**

**60% = 210**

**50% = 175**



**Fradrag:**

For fejlriddning eller udeladelse af en øvelse:  
**1. gang – 2 point**  
**2. gang – 4 point**  
**3. gang – 8 point**  
**4. gang – diskvalifikation**

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER
<b>1. AX X (C)</b>	<b>Indridning i Arbejdstrav Parade - hilsen - Arbejdstrav</b> Højre volte	Ligeudretning – travens kvalitet Opstilling – tilstand – overgang Travens kvalitet
<b>2. (C)M(R)I I (S)E</b>	<b>Arbejdstrav Volte til højre – 10 m</b> Arbejdstrav	Takt – energi – smidighed – –bøjning – balance - korrekt størrelse – cirkelrunde form
<b>3. E(V)L L (P)F(A) (A)</b>	<b>Arbejdstrav Volte til venstre – 10 m</b> Arbejdstrav Vend ad midterlinien	Takt – energi – smidighed – –bøjning – balance - korrekt størrelse – cirkelrunde form
<b>4. D-E</b>	<b>Schenkelvigning for højre schenkel</b>	Smidighed – takt – bæring – stilling – overkrydsning - sidelænsbevægelse
<b>5. E-M mellem M &amp; C (C)</b>	<b>Middeltrav</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b> Vend ad midterlinien	Energi – takt – rummelighed – holdning - tempo - smidighed Balance – takt i overgang
<b>6. G-E</b>	<b>Schenkelvigning for venstre schenkel</b>	Smidighed – takt – bæring – stilling – overkrydsning - sidelænsbevægelse
<b>7. E-F mellem F &amp; A KAF</b>	<b>Middeltrav</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b> Vend ad midterlinien	Energi – takt – rummelighed – holdning - tempo - smidighed Balance – takt i overgang
<b>8. A</b>	<b>Parade – 4-6 skridt tilbage - Middelskridt</b>	Omstilling – stilstand – villigt – diagonalt – ligeudrettet – korrekt antal
<b>9. A(K) K-B</b>	<b>Middelskridt</b> <b>Middelskridt for længere tøjler</b>	Energi – takt – rummelighed – let strækning af halsen – støtte på biddet
<b>10. B-I</b>	<b>Middelskridt</b>	Energi – takt – rummelighed – afslappethed
<b>11. I før H</b>	<b>Afkortning af skridten Bagpartsventing til højre</b>	Bagbens aktivitet – stilling – energi – korrekt størrelse
<b>12. før I</b>	<b>Bagpartsventing til venstre</b>	Bagbens aktivitet – stilling – energi – korrekt størrelse
<b>13.</b>	<b>Den afkortede skridt før, mellem og efters bagpartsventingerne</b>	Energi – takt – afkortning
<b>14. I(H) H HCM</b>	<b>Middelskridt</b> <b>Arbejdsgalop til højre</b> <b>Arbejdsgalop</b>	Skridtens kvalitet Ligeudretning – balance - præcision Takt – energi – smidighed –
<b>15. M-I I IE</b>	<b>Arbejdsgalop</b> <b>Volte til højre – 10 m</b> <b>Arbejdsgalop</b>	Galoppens kvalitet Galoppens kvalitet –bøjning – korrekt størrelse – cirkelrunde form
<b>16. EKA(F)</b>	<b>Kontragalop</b>	Energi – smidighed – takt – bæring - stilling
<b>17. (F)-S mellem S &amp; H</b>	<b>Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejdsgalop</b>	Energi – takt – rummelighed – smidighed – holdning – tempo Balance - bæring – smidighed
<b>18. HCM(B)</b>	<b>Arbejdsgalop</b>	Energi – smidighed – takt
<b>19. (B) omkring X (E)</b>	<b>Højre om</b> <b>Changer galoppen gennem 2-3 travtrin</b> <b>Venstre om</b>	Smidighed – takt – balance – præcision - overgang
<b>20. (E)KAF</b>	<b>Arbejdsgalop</b>	Energi – takt – smidighed
<b>21. F-L L L-E</b>	<b>Arbejdsgalop</b> <b>Volte til venstre – 10 m</b> <b>Arbejdsgalop</b>	Energi – takt – smidighed Galoppens kvalitet –bøjning – korrekt størrelse – cirkelrunde form
<b>22. EHC(M)</b>	<b>Kontragalop</b>	Energi – smidighed – takt – bæring - stilling
<b>23. (M)-V mellem V &amp; K</b>	<b>Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejdsgalop</b>	Energi – takt – rummelighed – smidighed – holdning – tempo Balance - bæring – smidighed
<b>24. K(A) (A) LI</b>	<b>Arbejdsgalop</b> <b>Vend ad midterlinien</b> <b>Arbejdstrav</b>	Energi – takt – smidighed Bæring – bøjning Ligeudretning
<b>25. I</b>	<b>Parade – hilsen</b> <b>Udridning i skridt for lange tøjler</b>	Overgang – opstilling - stilstand

### Karakterer for samlede indtryk

		Koefficient
1. Gangarter:	Rentakte, frigjorte & regelmæssige	x 2
2. Spændstighed:	Energi og smidighed (=rygsving, afskub, bæring og rummelighed)	x 2
3. Eftergivenhed & Holdning:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering	x 2
4. Lydighed:	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførsel.	x 1
5. Rytteren:	Opstilling og indvirkning – hjælpernes finhed og effektivitet.	x 3