

# Dressur LA 3 B

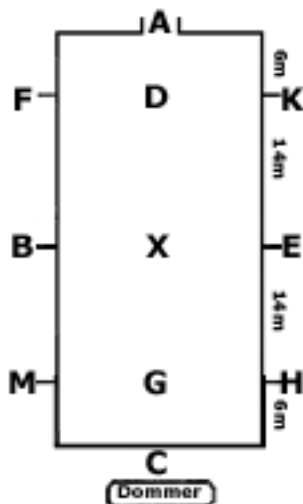
## Bane A

### Vejledende tid:

Bane B : 5 min. 30 sek.  
Ponyer : 6 min.

### Højeste karaktersum:

300  
60% = 180  
50% = 150



KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER
1. AX X (C)	<b>Indridning i Arbejdstrav</b> <b>Parade - hilsen - Arbejdstrav</b> Højre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - tilstand - overgange Travens kvalitet
2. (C)MB B BFAK	Arbejdstrav <b>Volte - 10 m (ponyer 8 m)</b> Arbejdstrav	Takt - energi - smidighed - -bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form
3. K	<b>Schenkelvigning for venstre</b> <b>schenkel 5 m til siden, derefter ca.</b> <b>3-5 m ligeudridning og Schenkel-</b> <b>vigning for højre schenkel til H</b>	Smidighed - takt - bæring - stilling - ligeudrettet - overkrydsning - sidelæns- bevægelse - ligeudretning og omstilling
4. HCM M-X-(K) før K	Arbejdstrav <b>Middeltrav</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b>	Takt - energi - smidighed - rummelighed - holdning - tempo Balance - bæring - smidighed
5. KAF mellem F & B På midterlinien	Arbejdstrav <b>Venstre om</b> <b>Parade - 4-6 skridt tilbage -</b> <b>arbejdstrav</b>	Travens kvalitet -bøjning - balance - korrekt størrelse - Omstilling - stilstand - villigt - diagonalt - ligeudrettet - korrekt antal
6. Ved hovslaget E EHCM	<b>Højre om</b> <b>Volte - 10 m (ponyer 8 m)</b> Arbejdstrav	Travens kvalitet -bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form
7. M	<b>Schenkelvigning for venstre</b> <b>schenkel 5 m til siden, derefter ca.</b> <b>3-5 m ligeudridning og Schenkel-</b> <b>vigning for højre schenkel til F</b>	Smidighed - takt - bæring - stilling - ligeudrettet - overkrydsning - sidelæns- bevægelse - ligeudretning og omstilling
8. FAK K-X-(M) før M MC	Arbejdstrav <b>Middeltrav</b> <b>Overgang til arbejdstrav</b> Arbejdstrav	Takt - energi - smidighed - rummelighed - holdning - tempo Balance - bæring - smidighed
9. C C(X) før X	Middelskridt <b>½ volte til venstre for længere</b> <b>tøjler</b> <b>Afkortning af tøjlerne</b>	Energi - takt - rummelighed - let strækning af halsen - støtten på biddet - afslappethed
10. X mellem X & B	<b>Afkortning af skridten</b> <b>Bagpartsvending til venstre</b>	Bagbens aktivitet - stilling - energi - korrekt størrelse
11. mellem X & E	<b>Bagpartsvending til højre</b>	Bagbens aktivitet - stilling - energi - korrekt størrelse
12.	<b>Den afkortede skridt før, mellem og</b> <b>efter bagpartsvendingerne</b>	Energi - takt - afkortning
13. X (B) (B)F	<b>Arbejdsgalop til højre</b> <b>Højre om</b> <b>Arbejdsgalop</b>	Ligeudretning - balance - præcision Takt - energi - smidighed -
14. FD-B BMC(H)	Volte tilbage <b>Kontragalop</b>	Takt - energi - smidighed - bøjning - bæring - stilling
15. (H)-X-(F) før F FAK	<b>Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejdsgalop</b> <b>Arbejdsgalop</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo Balance - bæring i overgang
16. K(E) (E) omkring X (B) (B)M	Arbejdsgalop Højre om <b>Changer galoppen gennem 2-3</b> <b>travtrin</b> Venstre om Arbejdsgalop	Takt - energi - smidighed - Smidighed - takt - balance - præcision - overgange
17. MG-B BFA(K)	Volte tilbage <b>Kontragalop</b>	Takt - energi - smidighed - bøjning - bæring - stilling
18. (K)-X-(M) før M MCH	<b>Middelgalop</b> <b>Overgang til arbejdsgalop</b> <b>Arbejdsgalop</b>	Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo Balance - bæring i overgang
19. H (E) (X) (X)G	Arbejdstrav <b>Venstre om</b> <b>Venstre om</b> Arbejdstrav	Takt - energi - smidighed - Bøjning - balance Ligeudretning
20. G	<b>Parade - hilsen</b> <b>Udridning i skridt for lange tøjler</b>	Overgang - opstilling - stilstand

### Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point
2. gang - 4 point
3. gang - 8 point
4. gang - diskvalifikation

## Karakterer for samlede indtryk

			<b>Koefficient</b>
<b>1. Gangarter:</b>	<b>Rentakede, frigjorte &amp; regelmæssige</b>		<b>x 2</b>
<b>2. Spændstighed:</b>	<b>Energi og smidighed (=rygsving, afskub, bæring og rummelighed)</b>		<b>x 2</b>
<b>3. Eftergivenhed &amp; Holdning:</b>	<b>Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering</b>		<b>x 2</b>
<b>4. Lydighed:</b>	<b>Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.</b>		<b>x 1</b>
<b>5. Rytteren:</b>	<b>Opstilling og indvirkning – hjælpernes finhed og effektivitet.</b>		<b>x 3</b>