

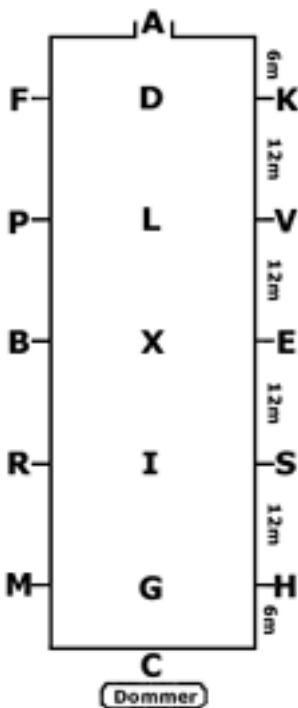
# Dressur LA 6 A

## Bane A

### Vejledende tid:

Bane A : 5 min. 30 sek.

**Højeste karaktersum:**  
**370**  
**60% = 222**  
**50% = 185**



### Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:  
**1. gang – 2 point**  
**2. gang – 4 point**  
**3. gang – 8 point**  
**4. gang - diskvalifikation**

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER
<b>1. AX</b> <b>X</b> (C)	<b>Indridning i Arbejdstrav</b> <b>Parade - hilsen - arbejdstrav</b> Venstre volte	Ligeudretning – travens kvalitet Opstilling – tilstand – overgang Travens kvalitet
<b>2. (C)HS</b> <b>S</b>	<b>Samlet trav</b> <b>Volte – 8 m</b>	bøjning – balance – størrelse og form
<b>3. SV</b> <b>VL</b>	<b>Versade, bøjet til venstre</b> ½ volte	Bøjning – bæring - takt – smidighed – energi – samling - korrekt vinkel
<b>4. L</b>	<b>Sidetraversade til venstre til langsiden rammes</b> mellem <b>S &amp; H</b>	Bøjning – bæring - takt – bagpartens placering - smidighed – energi – samling – overkrydsning - sidelænsbevægelse
<b>5. HCM</b> <b>M-(V)</b>	<b>Samlet trav</b> <b>Middeltrav</b>	Energi – takt – smidighed - rummelighed – holdning - tempo
<b>6. før V</b> <b>VKA</b>	<b>Overgang til samlet trav</b> <b>Samlet trav</b>	Smidighed – takt – balance – bæring - indundergribende bagben
<b>7. A</b> Melle m <b>A &amp; F</b>	samlet skridt samlet trav <b>½ pirouette til venstre</b>	Bagbens aktivitet – centrering - stilling - samling
<b>8. Melle m <b>A &amp; K</b></b> A	<b>½ pirouette til højre</b> samlet trav	Bagbens aktivitet – centrering - stilling - samling
<b>9.</b>	<b>Den samlede skridt før, mellem og efter ½ pirouetterne</b>	Energi – takt – samlingsgrad
<b>10. AF</b> <b>F-(S)</b>	samlet trav <b>Fri trav</b>	Energi – takt – bæring – smidighed - rummelighed – friere holdning - tempo
<b>11. før S</b> (H) (H)G	<b>Overgang til samlet trav</b> <b>Højre om</b> <b>Samlet trav</b>	Smidighed – takt – balance - indundergribende bagben
<b>12. G</b>	<b>Parade – 4 skridt tilbage - Samlet trav</b>	Energi – takt – bæring – smidighed - opstilling – viligt – diagonalt – ligeudrettet – korrekt antal
<b>13. G(M)</b> (M) R	Samlet trav Højre volte <b>Volte – 8 m</b>	Energi – takt – bæring – smidighed Travens kvalitet – bøjning – balance korrekt størrelse – cirkelrunde form
<b>14. RP</b> PL	<b>Versade, bøjet til højre</b> ½ volte	Bøjning – bæring - takt – smidighed – energi – samling - korrekt vinkel
<b>15. L</b> MC	<b>Sidetraversade til højre til langsiden rammes</b> mellem <b>R &amp; M</b> Samlet trav	Bøjning – bæring - takt – bagpartens placering - smidighed – energi – samling – overkrydsning - sidelænsbevægelse
<b>16. C</b> C	Fri skridt <b>Volte – første ½ volte i fri skridt</b>	Energi – takt – stor rummelighed – afslappethed - friere holdning
<b>17.</b>	Anden volte i middelskridt	Energi – takt – rummelighed afslappethed
<b>18. C</b> CX	<b>Arbejdsgalop til venstre</b> <b>Slangegang – 2 buer</b> (2. bue i kontragalop)	Galoppens kvalitet – bøjning - balance - – bæring – stilling - buernes form
<b>19. X</b>	<b>Volte til venstre – 10 m</b> (retvendt)	Galoppens kvalitet – bøjning - balance - korrekt størrelse og form
<b>20. Omkring X</b>	<b>Changer galoppen gennem 2-3 skridt.</b>	Smidighed – præcision – ligeudretning – samling - overgang
<b>21. X</b>	<b>Volte til højre – 10 m</b>	Galoppens kvalitet – bøjning - balance - korrekt størrelse og form
<b>22. XA</b>	<b>Slangegang – 2 buer</b> (1. bue i kontragalop)	Galoppens kvalitet – bøjning - balance - – bæring – stilling - buernes form
<b>23. AK</b> K-X-(M)	Arbejdsgalop <b>Fri galop</b>	Energi – takt – smidighed – bæring - rummelighed – friere holdning - tempo
<b>24. før M</b> MC	<b>Overgang til arbejdsgalop</b> <b>Arbejdstrav</b>	Smidighed – takt – balance – præcision- anstrukne bagben – overgang til trav
<b>25. CH</b> H(K)	Arbejdsgalop til venstre <b>Middelgalop</b>	Energi – takt – smidighed rummelighed – holdning - tempo
<b>26. før K</b> A A(L)	<b>Overgang til arbejdsgalop</b> <b>Vend ad midterlinien</b> Arbejdsgalop	Smidighed – takt – balance – indundergribende bagben
<b>27. LI</b> I	<b>Arbejdstrav</b> <b>Parade – hilsen</b> <b>Udridning i skridt for lange tøjler</b>	Galoppens kvalitet - ligeudretning Overgang – travens kvalitet Overgang – opstilling - stilstand

## Karakterer for samlede indtryk

		<b>Koefficient</b>
<b>1.</b>	<b>Gangarter:</b> Rentaktede, frigjorte & regelmæssige	<b>x 2</b>
<b>2.</b>	<b>Spændstighed:</b> Energi og smidighed (=rygsving, afskub, bæring og rummelighed)	<b>x 2</b>
<b>3.</b>	<b>Eftergivenhed &amp; Holdning:</b> Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering	<b>x 2</b>
<b>4.</b>	<b>Lydighed:</b> Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.	<b>x 1</b>
<b>5.</b>	<b>Rytteren:</b> Opstilling og indvirkning – hjælpernes finhed og effektivitet.	<b>x 3</b>